

# PUSULA

Haziran 2022 - 16. Sayı

Enise MOLLA AHMET - Gülsüm HÜSEYİN - Hatice KADRİ - Pelin KOCA MOLLA  
Seher AHMET - Sevkan TAHSİNOĞLU - Şükriye MEMET - Yıldız CAFER

## MUCİZE TİYATRO MUCİZESİ



PUSULA DERGİSİ  
KÜLTÜR SANAT  
ÖDÜLLERİ  
SAHİPLERİNİ BULDU

GÜMÜLCİNE TÜRK  
GENÇLER  
BİRLİĞİ'NDEN  
ÇOCUK SERGİSİ

İSKEÇE TÜRK  
BİRLİĞİ'NDEN  
AVRUPA KONSEYİ'NE  
ÇALIŞMA ZİYARETİ

BATI TRAKYA TÜRK  
ÖĞRETMENLER  
BİRLİĞİ VEDA GECESİ  
ETKİNLİĞİ  
DÜZENLEDİ

4



1982 - 2022

# İÇİNDEKİLER

## GÜNCEL KONULAR /

İSKEÇE TÜRK BİRLİĞİ`NDEN AVRUPA KONSEYİ`NE ÇALIŞMA ZİYARETİ.....	1
"İSKEÇE CAMİ VE MESCİTLERİ" KİTABI TANITILDI.....	1
GÜMÜLCİNE TÜRK GENÇLER BİRLİĞİ`NDEN ÇOCUK SERGİSİ.....	1
PUSULA DERGİSİ KÜLTÜR SANAT ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU.....	2
BATI TRAKYA TÜRK ÖĞRETMENLER BİRLİĞİ VEDA GECESİ ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİ.....	2
BTAYTD MUCİZE TİYATRO İZLEYİCİSİ İLE BULUŞTU.....	3

## ÇOCUK GELİŞİMİ /

ÇOCUKLARDA DİL GELİŞİMİ.....	4
------------------------------	---

## ÖZEL EĞİTİM /

HİPERLEKSİ.....	5
-----------------	---

## ÖZGÜN BÖLÜM /

NEREDE BİRLİK ORADA DİRLİK.....	6
---------------------------------	---

## ŞİİR KÖŞESİ /

KOLAY DEĞİL.....	7
------------------	---

## SAĞLIK /

KADIN DOĞUM VE KADIN HASTALIKLARI UZMANI İLE SÖYLEŞİ.....	8
---	---

## TARİHTEN İZLER /

YENİCE MAHALLE CAMİİ.....	9
---------------------------	---

## YÖRESEL LEZZETLER /

ŞAHİN BÖREĞİ.....	10
-------------------	----

## SİZİN KALEMİNİZDEN

SABAHATTİN ALİ.....	11
---------------------	----

ÇOCUKLARIN KALEMİNDEN.....	13
----------------------------	----



## İSKEÇE TÜRK BİRLİĞİ`NDEN AVRUPA KONSEYİ`NE ÇALIŞMA ZİYARETİ



İskeçe Türk Birliği Başkanı Ozan Ahmetoğlu ile İskeçe Türk Birliği Hukuk Danışmanlarından Avukat İlker Çavuşoğlu, 2-3 Haziran tarihlerinde Fransa'nın Strazburg kentinde bulunan Avrupa Konseyi'ne çalışma ziyareti gerçekleştirdi. İTB Başkanı Ozan Ahmetoğlu ve Avukat İlker Çavuşoğlu, 8-10 Haziran tarihlerinde gerçekleştirilecek Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi toplantısı öncesinde, İskeçe Türk Birliği ve diğer Türk azınlık derneklerinin Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde kazandıkları ancak Yunanistan tarafından 14 yıldır uygulanmayan kararlarıyla ilgili olarak Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi Sekreteryası, AIHM İcra Dairesi ve Avrupa Konseyi Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşları Konferansı Başkanlığı ile görüşmelerde bulundu.

## "İSKEÇE CAMİ VE MESCİTLERİ" KİTABI TANITILDI

İskeçe Müftülüğü tarafından hazırlanan "İskeçe Cami ve Mescitleri" adlı kitap İskeçe Müftüsü Ahmet Mete tarafından 5 Haziran Pazar günü İskeçe'de Danışma Kurulu üyelerine tanıtıldı.

## GÜMÜLCİNE TÜRK GENÇLER BİRLİĞİ`NDEN ÇOCUK SERGİSİ

Gümülcine Türk Gençler Birliği, kendi bünyesinde faaliyet gösteren Resim, Seramik ve Quilling kursuna katılım gösteren çocukların yıl boyunca hazırlamış oldukları çalışmalardan oluşan serginin açılışını, 10 Haziran 2022 Cuma günü yoğun bir ilgi ile kendi lokalinde gerçekleştirdi.







# PUSULA DERGİSİ KÜLTÜR SANAT ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNİ BULDU

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Aylık Dijital Dergisi Pusula'nın birinci yayın yılını tamamlaması vesilesi ile düzenlenen "Batı Trakya'da Değişen Köy Hayatı" konulu Kültür Sanat yarışmasının ödül töreni 08 Haziran 2022 Çarşamba günü Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği Merkez Lokalinde gerçekleştirildi. Yönetim Kurulu Üyeleri, Pusula Dergisi Yazı Ekibi ve yarışmada dereceye giren adayların katıldığı ödül töreninde; Başkan Hüseyin Baltacı tarafından hediyeler sahiplerine takdim edildi. Pusula Dergisi olarak yarışmaya katılan tüm katılımcılara teşekkür ederiz.

Kültür Sanat yarışmamızda dereceye giren adaylar şu şekildedir:

## Şiir Bölümü

- 1-Sibel OSMAN
- 2-Ramadan EDİRNELİ
- 3-Hilal MOLLA AHMET

## Özgün Yazı Bölümü

- 1-Şüheda HALİL
- 2-Senemahu TOPUZ
- 3-Hafize GENÇOĞLU

# BATI TRAKYA TÜRK ÖĞRETMENLER BİRLİĞİ VEDA GECESİ ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİ

Batı Trakya Türk Öğretmenler Birliği 09 Haziran 2022 Perşembe akşamı görev süreleri dolan dört kontenjan öğretmenine bir veda etkinliği düzenledi. Gümülcine Batı Trakya Türk Öğretmenler Birliği lokalinde gerçekleşen etkinlikte, BTTÖB Başkanı Aydın Ahmet, kontenjan öğretmenlerinden Dursun Demir, Ergin Şen ve Emekli Öğretmen Fikri Mehmet'in yaptıkları konuşmalarından Türkiye Cumhuriyeti Gümülcine Başkonsolosu Murat Ömeroğlu görev süreleri dolan kontenjan öğretmenleri Seyhan Demiral, Fatih Yer, Ercan Değirmenci ve Dursun Demir'e plaket takdim ederek küçük bir teşekkür konuşması gerçekleştirdi.





# BTAYTD MUCİZE TİYATRO İZLEYİCİSİ İLE BULUŞTU

Batı Trakya Azınlığı Yüksek Tahsilliler Derneği bünyesinde faaliyet gösteren Mucize Tiyatro Topluluğu 18 ve 19 Haziran tarihlerinde İskeçe Açık Hava Tiyatrosu'nda gösteri düzenledi. 18 Haziran Cumartesi akşamı ortaokul öğrencilerinin rol aldığı "Ah Şu Gençler" adlı oyun sahnelendi. Mucize Tiyatro Sorumlusu Senemahu TOPUZ'un hazırladığı "Ah Şu Gençler" başlıklı oyunda aile içinde ebeveyn ve çocuklar arasında yaşanan sorunlar, yapılan yanlışlar mizah yoluyla seyircilere aktarıldı. Yazar Turgut ÖZAKMAN'ın eserini sahneleyen genç yeteneklerin performansı büyük beğeni topladı. 19 Haziran Pazar günü gerçekleşen "Mucizeler Büyüyor" gösterisinde ise beş farklı skeçten oluşan Ayça PEÇENEK'in yazdığı "Kaplumbağa ve Maceraları" adlı oyunlar sahnelendi. Akabinde "İzciğiller", "Teknoloji", "Altın Kızlar" ve "Köfteci" oyunları sahnelendi. Küçük oyuncuların sergiledikleri performanslar tiyatroseverlerden büyük alkış aldı.







## ÇOCUKLARDA DİL GELİŞİMİ

Bir çocuğun yaşlarıyla aynı düzeyde konuşma becerisi gösterememe durumuna konuşma bozukluğu veya dil gecikmesi denilmektedir. Konuşma organlarından kaynaklanan bir sıkıntı olabileceği gibi yaşadığı sorunlarla ilgili konuşma bozukluğu olabilir.

### Çocuklarda Konuşma Özellikleri

0-3 ay arasındaki bu dönemde her çocuk anlamsız sesler çıkarır. Sesleri taklit eder agulama olarak bilinen dönemdir.

4-6 ay arasındaki dönemde, seslerin geldiği kaynağı gözleriyle takip eder. Heyecanlandığını veya hoşlanmadığını belli eder.

7-12 ay arasındaki bu dönemde ba-be-ma-me gibi heceler tekrar tekrar söylerler. Çocuklar bu dönemde birkaç sözcük ve jesti anlayabilir. Kelimeleri yeterince anlaşılabilir.

12 aylık bebekler ismiyle seslenildiğinde bakmalıdırlar. Çocuğun gerçek konuşmaya geçtiği evredir. Soruları henüz anlayamaz. Komutları anlayabilir (gel, otur gibi).

12-16 ay arasındaki bebekler dede-baba gibi anlamlı kelimeler söyleyebilmelidir.

2 yaş bittiğinde 5-10 kelimedenden oluşan konuşma dağarcığı olmalıdır.

3 yaşa kadar 'Bu ne?', 'Top nerede?' Gibi kısa sorulara anlamlı cevaplar vermelidir.

3 yaştan sonra kullandığı kelimeler ve konuştuğu cümleler herkes tarafından anlaşılır olmalıdır.

4-5 yaşlarında basit bir olayı anlatabilmelidir.

6-7 yaşındaki bir çocuk daha karışık olayları anlatabilmelidir.

### Çocuklarda Geç Konuşma Nedenleri

Çocuklarda görülen konuşma bozuklukları tedavi edilmeden önce çocuklarda geç konuşma nedenleri iyice incelenmelidir.

Otizm ve zekâ geriliği yapan hastalıklar

Prematüre doğum

Büyüme gelişim geriliği

Aile bireylerinde gecikmiş dil bozukluğu

İşitme ve görme kusurları

Sara, depresyon gibi kronik hastalıklar

Yarık dudak ve damak yapısındaki bozukluklar

Genetik-kromozom bozuklukları

İki dil konuşulması

Aşırı anne-baba tutumları

Çocuğa konuşma fırsatının verilmemesi

### Çocuklarımızın Dil Gelişimine Nasıl Katkı Sağlarız?

Çocuğunuza sevgi ile yaklaşın ve sık sık konuşun.

Onunla iletişim kurarken tane tane konuşun ve acele etmeyin.

Bazı kelimeleri yanlış söylediğinde baskı yapmayın, düzeltmesi için şans verin.

Ona bol bol sorular sorun.

Söylediği hece ve sesleri ona tekrarlatın.

Yalnız kalmasına fırsat vermeyin.

Yaşlarıyla oyunlar oynaması için ortamlar yaratın.

Gördüğü nesnelere ilgili bir şeyler anlatın.

Mümkün olduğunca **televizyon dan uzak tutun.**

TV izliyorsanız siz de yanında olun ve izledikleri ile ilgili sorular sorup sohbet edin.

Duygu ve isteklerini hareketlerle değil sözcüklerle anlatmasını isteyin.

**Ona kitap okuyun,** masal anlatın, ninniler söyleyin (ilk günden itibaren).

Hikâye kartları ile küçük öykü yaratma oyunları oynayın.

## Hiperleksi nedir? Belirtileri nelerdir?

Hiperleksi 3 yaşından önce kendi kendine okuma sürecini ve kendi kendine okuma alışkanlığını edinen çocuklardır.

Hiperleksi 3 tip olarak incelenir:

Tip 1 Hiperleksi: Çocuğun anne ve babası, çocuğun çevresinde daha çok kitap okuyor ise erken okumasına katkı sağlar. Bu çocuklar arasında üstün yetenekli çocuklar bulunmaktadır.

Tip 2 Hiperleksi: Otizmin içinde her 100 çocuktan 6'sı veya 12'si hiperleksi olabiliyor. Müziğe duyarlılık, sayı sayma, yabancı dile yatkınlık görülmektedir. Tip 2 hiperleksi otizmin bir alt grubunda ortaya çıkabiliyor. Bu özellikler iki yaş civarında ortaya çıkıyor. Özel eğitim desteği gerekiyor.

Tip 3 Hiperleksi: İki yaşına kadar gelişim normale yakın seyrediyor. İki yaş arasında dil ve konuşma başlamış oluyor. Çocuk kendini dış dünyaya kapatıp okuma materyalleri ile tanışıp buluşmaya başlıyor. Üç T dediğimiz televizyon, telefon ve tablet ile yazıları keşfediyor, ambalajlı ürünleri, logoları hafızaya alabiliyor ve çocuk okuyormuş gibi görünüyür. Ardından cümle kurmaya, okumaya başlıyor. 3.tip hiperleksi çocuklar elektrikli eşyaların çıkarmış olduğu sesleri hayranlık derecesinde çok sevebilir ya da sestən ürkme görülebilir. Otizim ile uyumlu belirtiler vardır ve bu belirtiler yaş ile kaybolur. 3.tip hiperleksi çocukların kelime okuma yetenekleri çok yüksek olmasına karşın okudukları ve duydukları cümleleri anlamakta güçlük çekerler. Bu çocuklara özel eğitim desteği gerekiyor.

Hiperleksi belirtileri:

- Harflere, sayılara yoğun ilgi duyma,
- Manasını anlamadan cümle ezberleme,
- İşitme, koku alma veya dokunma hassasiyetine sahip olma,
- Sözlü dili anlamada zorlanma,
- Yabancı dile yatkın olma,
- Sağırılmış gibi görülme,
- Güçlü bir görsel ve işitsel belleğe sahip olma,
- Sıradışı korkulara sahip olma,
- Sosyalleşmede problem taşıma,
- Nadiren konuşma başlatma,
- Soyut kavramları anlamada zorlanma,

Üstünlükle karıştırılabilir ama burada dil gelişimi ve sosyal gelişimi gözlemlemek büyük önem taşır. Çocuğunuzda böyle bir durum fark ettiğinizde hemen bir uzmana başvurmanızı tavsiye ederim.

## NEREDE BİRLİK ORADA DIRLİK

Toplumların geçmişten günümüze edindikleri bilgi ve deneyimlerinin en önemli aktarıcıları arasında dil gelir. Her nerede bir insan varsa orada bir deneyim ve her nerede insan topluluğu varsa orada bir kültürel olgudan söz etmek mümkündür. Bu deneyim ve kültürel olguların yayılması ve sonraki kuşaklara aktarılmasında önemli bir köprü vazifesi gören dil, insanlık tarihi açısından da birtakım öğretileri açığa çıkarır. Böylece sonradan gelen kuşaklar, bu öğretilere bağlı olarak yaşamlarına bireysel ve sosyal değerler katarlar.

Bir topluma özgü olan atasözleri, o toplumun yüzyıllar boyu belirlenen deneyimlerinin, dünya görüşünün, yaşam biçiminin ve anlatım gücünün sergilendiği sözlerdir. Az sözle çok şey anlatma özelliğine sahiptirler. Başka bir deyişle anlam bakımından yoğunlaştırılmış yapılardır. İster edebi eserlerde olsun, ister gündelik hayatta, atasözleri ile ortaya konulan anlatım, daha bir güç ve renk kazanmaktadır. Bu nedendir ki en önemli değerlerimizden biri olan "Dayanışma" değerini atasözlerimizle açıklamak daha uygun olacaktır.

Dayanışma: Bir topluluğu, bir toplumu oluşturan bireylerin duygu, düşünce ve çıkar birliğiyle birbirlerine karşılıklı olarak bağlanmaları ve her konuda birbirlerine destek olmalarıdır.



Her insan bir başka insanın yardımına muhtaçtır. Toplum halinde yaşama insanların birbirleriyle yardımlaşarak ve birbirlerini destekleyerek uyumlu iş görmelerini ortaya çıkarmıştır. Maddi yardımlaşma şekli olan her türlü mal ve para yardımında olduğu gibi manevi yardımlaşma da insan yaşamında önemli bir yere sahiptir.

Kişiler arasında anlaşma, duygu ve düşünce birliği olursa, orada huzur, güven ve düzen olur. "Nerede birlik orada dirlik" atasözü işte tam da bu durumu anlatmaktadır. Bütün atasözleri tek başına büyük işlerin yapılamayacağını, yapılabilsen dahi çok uzun zaman ve enerji alabileceğini ifade etmektedir. Birlik olarak, ortak güç ve akılla büyük işlerin kolaylıkla başarılabilirliğinin mümkün olduğu anlatılmaktadır. Gelişmiş toplumların en önemli kazanımları, dayanışma, toplumsal bilinçleri ve kültürlerinin, gelişkin olmasına bağlıdır.

Dayanışma ile millî birlik ve beraberlik duygusu gelişir. Dayanışma, bir arada yaşayan millet fertlerini, birbirine sımsıkı bağlar. Millî birlik ve beraberlik

ülke içinde de huzur ve güvenlik sağlar. Millî birlik ve beraberliğin ülke içinde sağladığı huzur ve güvenlik, ahlâkî ve manevî değerlerle de güçlenir. Ülke içinde sağlanan bu millî birlik ve beraberlik, yıkıcı ve bölücü zararlı akımlarla tam bir mücadele potansiyelini temin eder.

Atalarımız boşuna,  
Birlikten kuvvet doğar,  
Sürüden ayrılanı kurt kapar,  
Bir el bir eli yıkar, iki el bir yüzü yıkar,  
Üşüntü köpekler mandayı paralar,  
Yalnız öküz çifte (Boyunduruğa) koşulmaz,  
Bir elin nesi var, iki elin sesi var,  
El el ile; değirmen yel ile işler,  
İki taştan değirmen; iki baştan muhabbet olur,  
Tek kanatlı kuş uçmaz! dememişler.

Yukarıdaki her bir atasözü ders alınacak niteliktedir ve bu atasözlerini bir de görselle pekiştirecek olursak, kolları olmayan Charles B. Tripp ve bacakları olmayan adam Eli Bowen'in siyah beyaz resmi bu durumda en uygun görsel olabilir. Her ikisi de 1890'lı yıllarda birlikte sirklere yolculuk etmişler. 1891 yılında, ayaksız akrobat Bowen ve elleri olmayan Tripp yolculuklarını kolaylaştırmak adına birbirlerinin "eksikliklerini" tamamlayan çift kişilik bisikleti icat ederek adeta "Nerede birlik orada dirlik" atasözüne hayat vermişlerdir.



---

## KOLAY DEĞİL

Kolay değil ait olmak,  
Yürek ister.

Özgürlük kokan bir haykırışla dolar içim.  
Bir tarih dolaşır damarlarımda,  
Gurur ve onur kaynađım...  
Çocukluđum, gençliđim,  
şimdiki zamanım,  
Böyle yaşadım, böyle yaşarım...  
Aydınlık bir geçmişin  
Karanlık olmaz ki gölgesi,  
Atam, başımı dik, alnımı açık eyler.

Ve varlığım andım olsun,  
"Yurtta sulh cihanda sulh"  
En çok da bunu diler benliđim.  
Bunun için uğraşırım,  
Belki bir sözle,  
Belki de bir şiir yazarım...

Sevmek kolay değil,  
Yürek ister.  
Bilmeden sevemez insan...  
Sevmek,  
Bilmek ister...

---

**Kadın Doğum ve Kadın Hastalıkları Uzmanı Dr. Selma GİROĞLU ile Kadınların, Kadın Hastalıkları Konusunda Kafalarına Takılan Sorularını ve Merak Ettiklerini Konuştuk, Sizleri Bu Ayki Röportajımızla Baş Başa Bırakıyorum. Keyifli Okumalar...**

**-Öncelikle, sizi tanıyabilir miyiz?**

-İskeçe doğumluyum ve ilkokul eğitimimi İskeçe Merkez Azınlık İlkokulunda bitirdim, ortaokul ve lise eğitimimi İstanbul'da Kadıköy Kız Lisesi'nde tamamladım. Akabinde de Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde tıp eğitimi aldım.

Mustafçova Belediyesine Bağlı Evde Yardım programında Kozluca, Demircik ve Paşevik köylerinde hizmet verdikten sonra, Sinikova köyünde mecburi hizmetimi tamamladım. Sonrasında da Dedeoğaç Üniversite Hastanesinde çok istediğim Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanlığı eğitimini tamamlayarak Gümölcine'de muayenehanemi açtım ve Uzman Doktor olarak hizmet vermeye başladım. Sonrasında Dedeoğaç Tıp Fakültesinde Doktora eğitimimi tamamladım Phd Ünvanı aldım ve halen tüp bebek konusunda yüksek lisans çalışmaları yapmaktayım.



Kadın Doğum ve Kadın Hastalıkları Uzmanı Dr. Selma GİROĞLU

**-Genelde herkesin merak ettiği bir soru vardır, o da bu mesleğe nasıl başladınız, Kadın Doğum ve Kadın Hastalıkları Uzmanı olmayı nasıl seçtiniz?**

-Kendimi bildim bileli hep doktor olmayı istemişimdir. Çocukluk hayalim Kadın Doğum Doktoru olmakta aslında daha ilkokul yıllarımda branşımı seçmiştim.

İşimin pek çok zorluğu var ve oldukça stresli ama "Yeniden dünyaya gelseniz hangi mesleği yapmak isterdiniz?" diye soracak olursanız sanırım yine Doktor olurum derdim.

**-Batı Trakya'da geçmişte kadınlar, Kadın Doktoruna gitmeye çekiniyorlardı ve bu yüzden de aslında birçok hastalığa önlem almakta gecikiyorlardı. Günümüzde, bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

-Bugün için yaşından bağımsız olarak birçok kadın muayenehanemizi ziyaret ederek günlük hayatta karşılaştığı problemlerle ilgili olarak danışabilmekte ve sorular sorabilmektedir. Yani bu artık geçmişte kalmış bir sorundur. Günümüzde karşılaştığımız en büyük sorun ise, hastaların internet aracılığıyla ulaşıp oldukları eksik bilgilerle kendilerinin durumuna uygun olmayan tedavileri uygulamalarıdır.

**-Kadınlarımızın ne sıklıkla doktor kontrolüne gitmesini öneriyorsunuz?**

-Kadınlarda hayati risk oluşturabilen hastalıklar bazen önemli belirtilerle bazen de sessizce gelebiliyor. Kadın sağlığına yönelik hastalıkların tespitinde rutin kontroller büyük önem taşıyor. Başta rahim, rahim ağzı, yumurtalık ve meme kanseri olmak üzere sık görülen birçok kanser türü bu taramalar sayesinde tespit edilebiliyor. Erken evrede yakalanan hastalıklar da tamamen tedavi edilebiliyor. Bu yüzden kadınlar bu konuda bir kontrol takvimi oluşturmalı ve yılda bir kez muayene olmalıdır.

**-En sık karşılaşılan, en yaygın kadın hastalığı nedir? Önlemleri nelerdir?**

-Miyomlar rahmin iyi huylu (kansere olmayan) urlardır. Kadınlarda oldukça sık görülür ve jinekolojik operasyonların da çoğu miyom sebebiyle yapılmaktadır. Miyomu olan tüm hastaların ameliyat olması gerekmez ama mutlaka düzenli takiplerini yaptırmalıdır.

Meme kanserine değinecek olursak, akciğer kanserinden sonra, dünyada görülme sıklığı en yüksek olan kanser türüdür. Her 14 kadından birinin hayatının belirli bir zamanında meme kanserine yakalanacağı tahmin edilmektedir. Bu hastalıkla ilgili öncelikli önerimiz kendi kendine meme muayenesidir. Doktorları tarafından kadınlara meme muayenesini nasıl yapacakları anlatılır.

Rahim ağzı kanserinden bahsedecek olursak, kanser tipleri içinde en erken tanınabilen ve belki de henüz kanser aşamasına gelmeden tedavi edilebilen bir kanser türüdür. Erken dönemde teşhis edilebilen vakaların %95'inden fazlası iyileşebildiğinden teşhis ve tedavi çok önemlidir. Erken teşhis etmemize yardımcı olan test, Pap testidir. Rahim ağzı kanseri aşısı bu konuda koruyuculuk sağlar.

Tarama testi olan ve hastalığın teşhisinde yol gösterici olan Pap testi kanseri erken evrede yakalamış olduğundan birçok yaşam kurtulmuştur. O halde ne yaparsanız yapın Pap-test randevunuzu anımsayın. Düzenli testler kendinizi korumanıza yardımcı olacaktır. Unutmayın ki, **ERKEN TEŞHİS HAYAT KURTARIR.**

Son olarak şunu vurgulamak isterim Seher Hanım, kadınlarda en sık görülen kanser türleri arasında yer alan ve erken teşhis edildiğinde tedavisi mümkün olan hastalıklar, düzenli periyodik muayene sayesinde korkulu rüya olmaktan çıkıyor bu sebeple kadınlar yılda bir kez muayene olmak suretiyle kadın hastalıklarına karşı gerekli tedbir ve önlemi almış olurlar.





## YENİCE MAHALLE CAMİİ

Gümölcine Yenice Mahalle'de bulunmaktadır. Mahmud Ağa Camii olarak da bilinmektedir. Caminin ve avlusunda bulunan çeşmenin kim tarafından hangi tarihte inşa ettirildikleri meçhuldür. Çeşmenin üzerindeki tamir kitabesinden 1985 yılında onarıldığı görülmektedir. Haziresi avlu içinde değil, dışındadır. Hazirede önemli âlimlerden Abdülkerim, Abdülhalim ve Hoca Mahmud Efendi gibi zatların kabirleri bulunmaktadır.



## ŞAHİN BÖREĞİ

Her yörenin kendine özgü yemekleri ve tatlıları vardır. Şahin köyüne özgü olan patates böreğinin tarifini ve yapılışını hep birlikte Hafize Gençoğlu arkadaşımızdan öğrenelim:

### Malzemeler:

12-13 Adet orta boy patates (yaklaşık 2 kg)  
1 adet soğan  
1,5 Su bardağı pirinç  
250 gr peynir  
2 adet yufka  
Yarım su bardağı zeytin yağı  
1 yemek kaşığı tuz  
1 yemek kaşığı nane

### Yapılışı:

- 1) Derin bir kabın içersine soğan ve Patatesler rendelenir.
- 2) Yıkanmış olan pirinçler, zeytin yağı , tuz ve nane ilave edilir.
- 3) Kaptaki malzemeler iyice karıştırılır.
- 4)Yağlanan tepsiye tek kat yufka serilir.
- 5) Harcımızın yarısı tepsiye dikkatli bir şekilde dökülüp serilir.
- 6) Üzerine peynir ufalanır.
- 7) Geri kalan harcımız ile ufaladığımız peynirlerin üstü kapatılır.
- 8) İlk yufkamızın taşan kısımları içe doğru kıvrılır, üzerine bir kat yufka serilir. Yufkanın taşan kısımları tepsinin kenarlarına bastırılarak kesilir.
- 9) Böreğimiz saat yönünde yavaş yavaş çevirilerek pişirilmek üzere soba veya ocağımızın üzerine alınır.
- 11) Yarım saat altı kontrol edilerek pişirilir.
- 12) Bir tarafı pişen böreğimiz yuvarlak bir tepsi ve gazete yardımıyla ters yüz edilir.
- 13) Tepsimiz tekrar yağlanır.
- 14) Böreğimizin diğer yüzü pişirilmek üzere tepsiye alınır, kızarana kadar pişirilir.

Afiyet olsun.







# SABAHATTİN ALİ

(25 Şubat 1907, Eğridere - 2 Nisan 1948, Kırklareli)

## AİLESİ VE ÇOCUKLUĞU

25 Şubat 1907'de Gümülcine sancağına bağlı olan Eğridere'de dünyaya gelen Sabahattin Ali, asker kökenli bir ailenin çocuğudur. Babası Piyade Yüzbaşı Salahattin Bey, annesi ise yine bir asker çocuğu olan Hüsnüye Hanım'dır. Salahattin Bey Jön Türkler'i destekleyen, -oğluna ismini verdiği- Prens Sabahattin ve Tevfik Fikret ile dostlukları bulunan biridir. Salahattin Bey'in askerlikten istifa etmesi sebebiyle aile Edremit'e yerleşir. Böylelikle bir ömrü meskensiz geçiren bir adam için ilk yolculuk yapılmış olur. 1914 yılında I. Dünya Savaşı nedeni ile Salahattin Bey askere alınınca, aile Çanakkale'ye geçer. 1918 yılına kadar savaşın olduğu bu bölgede kalmak, Sabahattin Ali'yi oldukça etkileyecektir.

Çocukluğunun genelinde annesinin rahatsızlığı ile sıkıntılı günler geçiren Sabahattin Ali, babasının işlerinin bozulması ve ailenin ekonomik durumu nedeniyle de erken yaşlarda hayat mücadelesinin içinde yer alır. Histeri olan annesinin tüm olumsuzluklarına, kendisi ve iki kardeşi için göğüs gerdiğini düşündüğü babasının, onun gözünde çok ayrı bir yeri vardır. Nitekim babasının ardından, "Hayatımın direği yıkıldı sandım!" diyecektir. Sabahattin Ali'nin eserlerindeki gerçekçiliğin temellerini atan Salahattin Bey'in gözündeki değerini, onun için yazdığı "Babam İçin" adlı şiirde bulmak da mümkündür.

## EĞİTİM VE HAYATI

Eğitimine İstanbul Üsküdar Doğancılardaki Füyûzat-ı Osmaniye Mektebi'nde başlayan Sabahattin Ali, ailesinin Çanakkale'ye gitmesi ile Çanakkale İbtidaî Mektebi'ne girer. Okul savaş nedeniyle öğretmensiz kalınca kapansa da, babası ve diğer subayların yardımı ile tekrar açılır ve Türkçe derslerini Salâhattin Bey verir. Aile 1918'de Salahattin Bey'in askerlikten istifası üzerine İzmir'e yerleşir. İzmir'in Yunan işgaline uğraması sonucu Edremit'e, annesinin ailesinin yanına gitmek zorunda kalırlar. Bu süreçte Sabahattin Ali Edremit İdadisi'ne devam eder.

Bu yıllarda okumaya düşkün, başarılı, zeki bir çocuktur. 1921 senesinde eğitimine devam etmek için İstanbul'a, dayısının yanına gelir; ancak bir yere giremeyince bir yıl sonra Balıkesir Dârülmualimîn'e girer. Sabahattin Ali aslında baba mesleğine devam etmek, orduya katılmak istemişse de, o yıl askerî okula öğrenci alınmayınca bu isteğini hayata geçiremez.

İlk öyküsü "Horoz Mehmet" bu yıllarda kaleme alınmış ve şiir yazmaya başlamıştır. Okumayı ve okulunu seven Sabahattin Ali için ilk şikâyet (ya da ilk ihbar) o yıllarda olur ve intihara giden bu yolda, çabuk döndürülse de, okul gözünde soğur. Öğretmenlerinin desteği ile İstanbul Öğretmen Okulu'na geçiş yapar. Son sınıfı burada tamamlayan Sabahattin Ali, 1927 senesinde okulu bitirip Yozgat Cumhuriyet Mektebi'ne atanır. Bir yıl ilkokul öğretmenliği yaptığı Yozgat'ta çok bunalır. İstanbul özlemini, "İstanbul hasreti fena halde beni sardı. Evleri, sokakları, denizleri, insanları gözümünden gitmiyordu..." şeklinde ifade ederken, bu yıllar "Bir Siyah Fanila İçin" adlı hikâyesinin temelini teşkil eder.

1928 senesinin yazında İstanbul'a gelen Sabahattin Ali, Maarif Vekâleti'nin yabancı dil öğretmeni yetiştirmek için Avrupa'ya öğrenci göndereceği haberi üzerine sınava girer ve sınavda başarılı olarak Almanya'ya gider. 1930 senesinde ülkeye döner ve Bursa'da ilkokul öğretmenliğine atanır. Bu arada Gazi Enstitüsü'nde açılan yabancı dil sınavlarına katılır ve aldığı yeterlilik belgesiyle 1930-1931 ders yılı başında Aydın Orta Mektebi'nde Almanca öğretmenliğine verilir. Almanya dönüşünde siyasi propaganda yaptığı iddiası ile bir süre tutuklanır, ardından ise Türk devlet yöneticilerini eleştirdiği iddiası ile tekrar tutuklanır.

Cumhuriyetin onuncu yıl dönümünde çıkarılan Af Kanunu ile hapisshaneden kurtulan Sabahattin Ali, önce İstanbul'a sonra da Ankara'ya gider. Niyeti işine bir an önce geri dönmektir. Memurluktan kaydı silinen Sabahattin Ali, yeniden memur olabilmek için bir dilekçe verir. 7 aylık bir inceleme sonucunda kendisinden kanaatlerini değiştirdiğine dair bir kanıt istenir. "Benim Aşkım" adlı bir şiir yazarak Atatürk'e sevgisini belirttikten sonra dilekçesine "Muvafaktır" yazılır. Önce Neşriyat Müdürlüğü'nde büro şefliğine atanır, daha sonra 1934 senesinde Talim ve Terbiye Dairesi'nde ikinci sınıf mümeyyizliğine verilir.

Düzenli bir hayat ve belki de bir yuva sıcaklığı, yerleşik bir hayat özlemi ile evlenmeye karar verir. 1935 senesinde Aliye Hanım ile evlenir ve bu evlilikten kızı Filiz dünyaya gelir. Sabahattin Ali için bu mutlu günler Ankara'da devam etmektedir. Mümeyyizlik kadrosu kaldırılınca Neşriyat Dairesi'nde ikinci sınıf kalembaşılığına getirilir. Ayrıca bu dönemde Ankara ikinci Ortaokulu'nda Almanca öğretmenliği yapar. 1936 senesinde 'Ali' soyadını alır.

## ÖLÜMÜ

"Çalmadan, çırpmadan, bize ekmeğimizi verenleri aç, bizi giydirenleri donsuz bırakmadan yaşamak istemek bu kadar güç, bu kadar mihnetli; hatta bu kadar tehlikeli mi olmalı idi?" diye sorar kendine; artık gücü kalmamıştır.

Hapishaneden sonra Zincirli Hürriyet'teki yazısının ardından kovuşturmayla uğramak artık son nokta olur ve bir kamyon alıp nakliyeciliğe başlar.

Sürekli gözlem halinde olmak, onda pek çok değişikliğe sebep olur; sokaklarda tebdil-i kıyafet dolaşmaya başlar. Çareyi yurtdışına çıkıp hayata yeniden başlamakta gören Sabahattin Ali, Fransa'ya gitmek için pasaport ister fakat kendisine pasaport verilmez. Bunun üzerine kaçma planlarına başlayan Ali, Amerika'dan getirilen baskı makinesini satarak borçlarını öder ve kalan parayı da Ankara'ya ailesine bir mektupla gönderir.

Hapisteyken tanıştığı Hasan Tural isimli biri, onu Ali Ertekin ile tanıştırır. Yapılan plan sonucu; Edirne'ye peynir götürmek için yine cezaevinden tanıdığı Şöför Salim, Ali Ertekin ve Sabahattin Ali yola çıkarlar. 31 Mart'ta Kırklareli'ne hareket edilip Kızılcadere köyüne gelindiğinde Sabahattin Ali ve Ali Ertekin yola kendileri devam ederken, kamyon Salim ile geri gönderilir. Bu tarihten sonra Sabahattin Ali'den bir daha haber alınamaz. Pek çok kişi onun yurtdışına çıktığını düşünürken, 16 Haziran 1948 tarihinde bir çobanın bulunduğu cesedin Sabahattin Ali'ye ait olduğu tespit edilir. Bulunan cesedin dağılmış olması kimlik tespitine izin vermediğinden geride pek çok soru işareti kalır.

## ESERLERİ

Kaleme aldığı eserlerine bakıldığında; ilk yazdıklarında aşk teması öne çıkarken, sonraları toplumsal sorunlara yönelik olarak köy ve köylüler, doktorlar ve hastaneler, cezaevi ve tutuklular ile aydınlar ve yöneticiler eserlerinde sıklıkla işlenmeye başlanır. Konuşma diline yakın, yalın bir dil kullanmasında, halka yakın olma ve onların anlayamayacağı kelimeleri kullanmama etkilidir. Öykülerini bir olaya dayandıran ve olayı da bir durum gibi algılayan Sabahattin Ali'nin olayları toplumsal ağırlıklıdır. Çalkantılı bir hayatın içerisinde yaşadıkları ve uğradığı ihanetler onu yalnızlaştırmış, tabiata daha fazla sığınmasına sebep olmuştur. Bütün eserlerinde yer alan anlaşılma, bir köşeye çekilme, ya da olayları kabullenme şeklinde ortaya çıkan küskünlük diyebileceğimiz soyutlanma hali, ömrüne yayılan bir yaşanmışlıktır. Bulamadığı cevaplar ile çaresiz kalırken, yaşanan ve benimsenen hayatın teferruatlarla çevrili oluşu, onun istediği doğal hayata ve özgürlüğe engel olması nedeniyle çaresizliğini artıran bir etkidir. Bu doğal olma halini karşılıklı ilişkilerde de arayan Sabahattin Ali için, tüm yazdıklarında samimiyet kendini belli eder.

## ŞİİR

- Dağlar ve Rüzgâr (1934 - Yeni Eklerle 1943).
- Kurbağanın Serenadı ve Öteki Şiirler'le birlikte (1937)

## ÖYKÜ

- Değirmen (1935)
- Kağrı (1936)
- Ses (1937)
- Kağrı - Ses (1943 - İki Kitap Birlikte)
- Yeni Dünya (1943)
- Sırça Köşk (1947).

## ROMAN

- Kuyucaklı Yusuf (1937)
- İçimizdeki Şeytan (1940)
- Kürk Mantolu Madonna (1943).

## BESTELENE ŞİİRLERİ

- Hapishane Şarkısı V (Aldırma Gönül - Kerem Güney, Edip Akbayram)
- Leylim Ley (Zülfü Livaneli)
- Hapishane Şarkısı I (Göklerde Kartal Gibiydim - Edip Akbayram)
- Hapishane Şarkısı III (Geçmiyor Günler - Ahmet Kaya)
- Çocuklar Gibi (Sezen Aksu)
- Kız Kaçıran (Ahmet Kaya)
- Kara Yazı (Ahmet Kaya)
- Melankoli (Nükhet Duru)
- Eskisi Gibi (Ben Yine Sana Vurgunum - Nükhet Duru)
- Dağlar (Dağlardır Dağlar - Sezen Aksu)
- ÇEVİRİ
- Tarihte Garip Vakalar, Max Memmerich (1941)
- Antigone, Sofokles (1942)
- Minna Von Barnhelm, Lessing (1943)
- Üç Romantik Hikaye, H. E.T.A. Hoffmann (1944)
- Von Kleist - A.V. Chamisso -
- Fontamara, Ignazio Silone (1944)
- Gyges Ve Yüzüğü, Fr. Hebbel (1944)
- Yüzbaşının Kızı, A.S. Puşkin (1944) (Erol Güney ile birlikte)



Esmâ Arif



Ad: Yasin  
Soyadı: Bayram  
Sınıf: 4. Sınıf  
Yassıköy

SPIDER-MAN



Sizin de yayınlamamızı istediğiniz şiirleriniz, yazılarınız, resimleriniz ve çektiğiniz fotoğraflar varsa, bize [info@btaytd.com](mailto:info@btaytd.com) e-posta adresinden gönderebilirsiniz



**PUSULA**